

Banca a Donoratico Bank in Donoratico

Il progetto riguarda la ristrutturazione di un edificio a Donoratico a completamente ed adiacente alla Banca di Credito Cooperativo di Castagneto Carducci (sede di rappresentanza realizzata nel 2002). L'edificio si sviluppa su due piani: il piano terra ospita il grande salone, la direzione, la segreteria e una serie di uffici; il piano seminterrato è destinato al caveau, archivio e ripostiglio. Sul salone 'incombe', a livello aereo, un controsoffitto a foratura circolare sparsa, ribassato e a forma di disco, che prosegue ad illuminare il corridoio di distribuzione per l'accesso alla direzione, ufficio e segreteria. La filiale si identifica con un segno grafico che caratterizza la parte accessibile agli utenti della banca. La parete in falegnameria di ingresso alla segreteria e all'ufficio e le parti di falegnameria che rivestono le pareti in muratura della direzione ed i pilastri, sono disegnate con un motivo a fasce verticali nei colori rosso, blu, giallo e verde.

The project concerns the redesign of a building in Donoratico (Livorno) located next to the head office of the bank "Banca di Credito Cooperativo di Castagneto Carducci" (also designed by architect Massimo Mariani in 2002).

The building is on two levels. From the functional point of view the ground floor houses the areas most



Photo: Alessandro Ciampi

strictly connected with the banking business like the big hall with counter and advisory services for customers. The branch management offices as well as the loan management and administrative offices are encapsulated inside a long slice of coloured bureaus on the right of the entrance.

A lot of other banking offices, safe deposits and services areas (vault, archives, ect...) are in the basement.

Inside the hall, upper the round waiting seat, there is a plasterboard ceiling randomly perforated. Like a big drop, it comes out from the elongated corridor giving light to directional bureaus, service offices and common spaces.

A single graphic sign features all public spaces which are accessible to customers. All the furnishings and wooden wall are designed with vertical stripes in red, blue, yellow and green. In this way areas that in banks have traditionally been somewhat staid and "bleak" have been reinvented to give them an amusing and more optimistic look.

Anno / year: 2007
Luogo / place: Donoratico (LI)
Cliente / client: Banca di Credito Cooperativo di Castagneto Carducci
Progetto / project: Massimo Mariani
Collaboratori / team: Elda Bellone, Roseda Gentile, Alessandro Mariani



Photo: Alessandro Ciampi